

# Stickereizeichner\*in

## BERUFSBESCHREIBUNG

**Dieser Lehrberuf wurde mit 1. Juni 2013 ersatzlos aufgehoben. Eine Lehrausbildung ist in diesem Beruf nicht mehr möglich.**

Damit jeder Stich auch sitzt, jeder kleine Farbunterschied und jeder Spezialeffekt klar ersichtlich ist, entwerfen Stickereizeichner\*innen Stickereimuster für Oberbekleidung, Wäsche und Heimtextilien oder erstellen sie nach fremden Entwürfen. Sie berücksichtigen bei ihren Entwürfen die Kund\*innenwünsche und setzen die Entwürfe in Vorlagen für die Maschin- und Handstickerei um. Beim Rohentwurf achten sie auf die vorgegebene Stichzahl, da sich der Preis des fertigen Produkts nach dieser richtet.

Stickereizeichner\*innen arbeiten in industriellen und gewerblichen Stickereiunternehmen in Werkstätten, Produktionshallen oder Büroräumlichkeiten, gemeinsam mit Maschinistickerei\*innen und anderen Arbeitskolleg\*innen zusammen.

## Ausbildung

**Dieser Lehrberuf wurde mit 1. Juni 2013 ersatzlos aufgehoben. Eine Lehrausbildung ist in diesem Beruf nicht mehr möglich.**

## Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- einen Rohentwurf für die Stickarbeit anfertigen
- den Entwurf auf ein Skizzenpapier übertragen (dieses ist entsprechend der Nadeleinstellung der Stickmaschine gerastert)
- den Entwurf auf ein Rapportpapier projizieren (mittels Vergrößerungsapparat)
- die Motivkonturen mit Bleistift nachziehen
- die Stiche mit einem Stichrädler einzeichnen (kleine Löcher werden in das Papier gestochen)
- die Löcher mit Tusche auszeichnen
- die Stichanzahl zählen und berechnen
- den fertigen Stickereientwurf beschriften (Design-Nummer, Garnstärke, Stichanzahl, Stickereihöhe)
- die Mustervorlage mit einer Graviermaschine (Pantograph) auf die Steuervorrichtung der Maschine übertragen (für die Ausführung der Stickerei an einer Stickmaschine)
- die Lage und Breite der Stiche eingeben (für die maschinelle Ausarbeitung der Stickerei an einer elektronisch gesteuerten Punchmaschine)

## Anforderungen

- Fingerfertigkeit
- gutes Sehvermögen
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kund\*innenorientierung
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Modebewusstsein
- Kreativität
- systematische Arbeitsweise